



EXPO

DÉCHET OU OBJET :

Trajectoires multiformes
d'un bois de récup' dans
le quartier Heyvaert

16/01 - 15/02/2020

Maison des Cultures et
de la Cohésion Sociale
de Moleenbeek



ENTRÉE

EXPO 

**DÉCHET
OU
OBJET ?**

16/01/20 - 15/02/20

**AFVAL
OF
OBJECT ?**

Trajectoires multiformes
d'un bois de récup'
dans le quartier Heyvaert

Veelvormig routen van
teruggewonnen hout
in het Heyvaertbuurt

À l'initiative de l'Échevin de la Culture Française SCHERMANS, avec le soutien du Collège des Bourgmestres et Échevins de Molenbeek-Saint-Jean
Op initiatief van Schepen van Franstalige Cultuur SCHERMANS, met de steun van het Collège van Burgemeester en Schepenen van Sint-Jans-Molenbeek



E.R./V.U.: Collège des Bourgmestres et Échevins - Rue du Centre de l'Andrieu, 20 - 1080 Bruxelles / Collège van Burgemeester en Schepenen - Graaf van Vlaanderenstraat 20 - 1080 Brussel

EXPO 

Bienvenue !
Nous t'invitons à te plonger dans l'univers **WIM** (*Wood In Molenbeek*).
WIM est un projet de recherche-action participative qui s'est déroulé à quelques pas d'ici, en plein coeur du quartier Heyvaert.

Pendant trois ans, les partenaires et les habitants du quartier et des alentours ont **exploré des solutions alternatives pour valoriser le déchet-matériau bois local**. À travers un long travail de **tri, de normalisation et de construction, ces déchets se transforment** petit à petit en mobilier et objets usuels nourris de l'histoire et de la créativité de chaque participant.

Posons un **regard nouveau** sur ces matériaux pour découvrir tout le potentiel de ces déchets !

Welkom!
Wij nodigen u uit om u te verdiepen in de wereld van **WIM** (*Wood In Molenbeek*). **WIM** is een participatief actie-onderzoeksproject dat we op loopafstand hiervandaan hebben opgezet: in het hart van de **Heyvaert buurt**.

Voor dit project hebben we de afgelopen drie jaar samen met de inwoners van de buurt en de omgeving gezocht **naar alternatieve oplossingen om het lokaal houtafval te promoten en te gebruiken**. Graag laten wij u zien wat wij gedaan hebben, zodat u kunt ontdekken wat de mogelijkheden zijn wanneer u **rest-materiaal een tweede kans geeft**.

16/01/20
-
15/02/20

À l'initiative de l'Échevin de la Culture Française SCHERMANS, avec le soutien du Collège des Bourgmestres et Échevins de Molenbeek-Saint-Jean
Op initiatief van Schepen van Franstalige Cultuur SCHERMANS, met de steun van het Collège van Burgemeester en Schepenen van Sint-Jans-Molenbeek

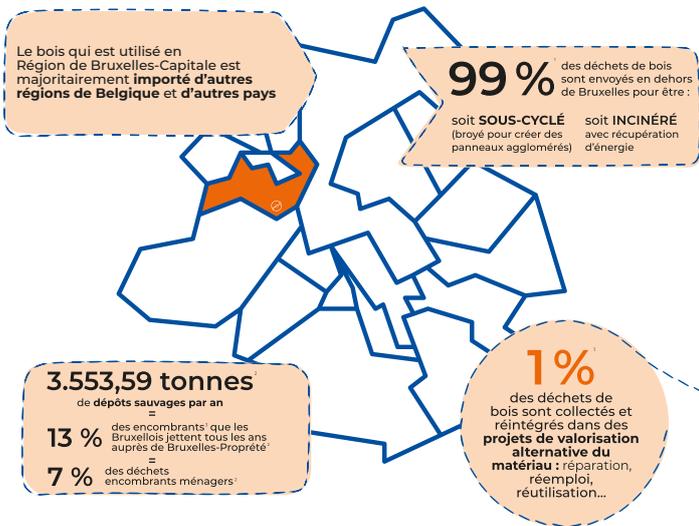


E.R./V.U.: Collège des Bourgmestres et Échevins - Rue du Centre de l'Andrieu, 20 - 1080 Bruxelles / Collège van Burgemeester en Schepenen - Graaf van Vlaanderenstraat 20 - 1080 Brussel

COULOIR

Les déchets de bois en Région de Bruxelles-Capitale et dans le quartier Heyvaert

LES DÉCHETS DE BOIS EN RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE



HIÉRARCHIE DU TRAITEMENT DES DÉCHETS



¹ Ces données sont issues de l'étude de l'Agence de la Région de Bruxelles-Capitale sur les déchets ménagers, 2018.

² Ces données sont issues de l'étude de l'Agence de la Région de Bruxelles-Capitale sur les déchets ménagers, 2018.

³ Ces données sont issues de l'étude de l'Agence de la Région de Bruxelles-Capitale sur les déchets ménagers, 2018.

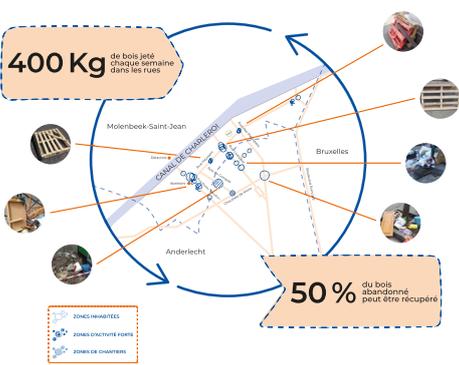
⁴ Ces données sont issues de l'étude de l'Agence de la Région de Bruxelles-Capitale sur les déchets ménagers, 2018.

⁵ Ces données sont issues de l'étude de l'Agence de la Région de Bruxelles-Capitale sur les déchets ménagers, 2018.

⁶ Ces données sont issues de l'étude de l'Agence de la Région de Bruxelles-Capitale sur les déchets ménagers, 2018.

⁷ Ces données sont issues de l'étude de l'Agence de la Région de Bruxelles-Capitale sur les déchets ménagers, 2018.

LES DÉCHETS DE BOIS DANS LE QUARTIER HEYVAERT



QUOI ?
 Un projet de recherche-action participative = un courant de recherche qui met en lien différents types d'experts (chercheurs, associations, citoyens, entreprises...) pour créer de nouveaux savoirs pratiques et théoriques utiles par l'ensemble des acteurs du projet.

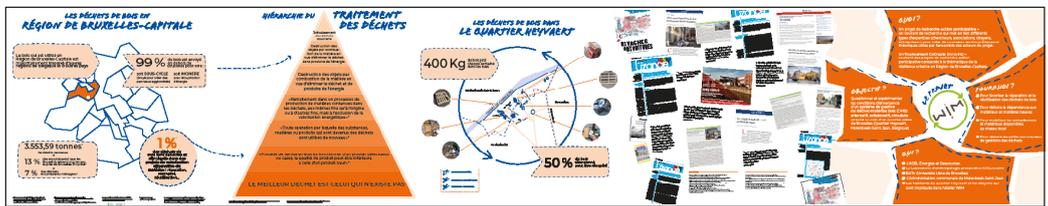
UN FINANCEMENT CoCreate (Innoviris) = soutient des projets de recherche-action participative consacrés à la thématique de la résilience urbaine en Région de Bruxelles-Capitale.

OBJECTIF ?
 Questionner et expérimenter les conditions d'émergence d'un système de gestion du déchet-matériau bois (DMB) alternatif, collaboratif, circulaire et local au sein d'un quartier pilote de Bruxelles (Quartier Heyvaert, Molenbeek-Saint-Jean, Belgique).

POURQUOI ?
 - Pour favoriser la réparation et la réutilisation des déchets de bois
 - Pour réduire la dépendance aux matériaux et matières neuves
 - Pour mobiliser les compétences et matériaux disponibles au niveau local
 - Pour réduire les coûts communaux de gestion des déchets

QUI ?
 - L'ASBL Energies et Ressources
 - Le Laboratoire d'anthropologie prospective (UCLouvain)
 - BatiU (Université Libre de Bruxelles)
 - L'Administration communale de Molenbeek-Saint-Jean
 - Les habitants du quartier Heyvaert et les citoyens qui sont impliqués dans l'atelier WIM

Mur complet :



COULOIR

Déchet ou objet ?



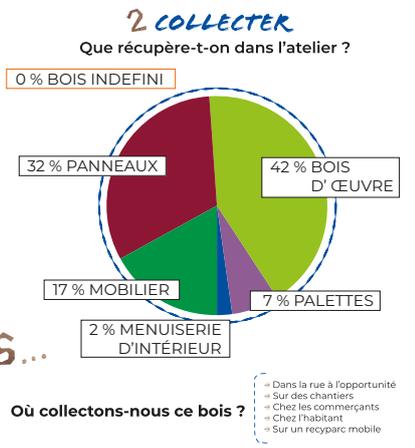
DÉCHET OU OBJET ?

« Est considéré comme un déchet : l'objet abandonné ou tout objet, ou plus généralement tout bien matériel, dont le propriétaire ne dispose plus et qui est l'objet d'une obligation de se débarrasser »

73 kg de bois par semaine

5 tonnes de bois en 16 mois

PLUS QU'UN TAS DE DÉCHETS...



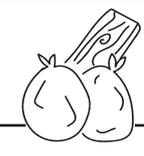
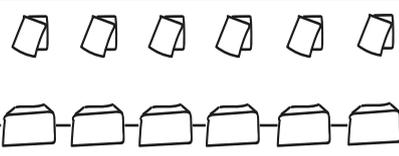
LES QUESTIONS À SE POSER AVANT DE COLLECTER

- 1 Est-il en bon état (humidité, cassé, gauche) ?
- 1 Est-il prêt à l'emploi ?
- 1 Est-il suffisamment grand ?
- 1 Est-ce disponible en grande quantité ?
- 1 Est-ce un matériau rare ?
- 1 Est-ce qu'il y a un traitement de surface particulier (verniss ou peinture, stratifié ou mélangés, hydrofuge ou fongicide...)?

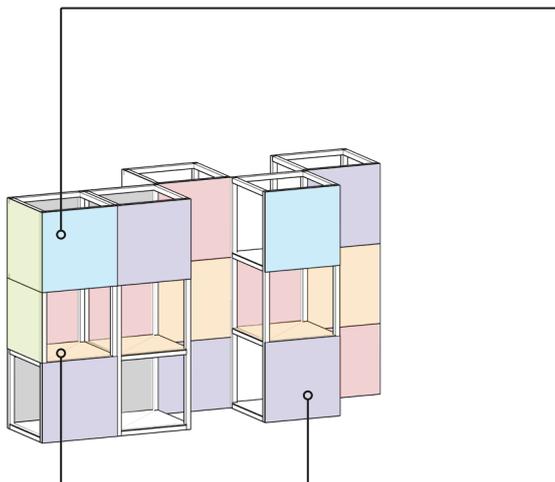
« L'atelier de Méliani le quartier, je dirais que ça n'est vraiment une très bonne chose. On récupère des déchets et on les met dans bonne chose, même si c'est difficile, on le voit tout de même »



Mur-complet :



PROJETS PERSONNELS



C'est à travers les créations des participants que le déchet-matériau bois retrouve une utilité. Entre les mains du bricoleur, **le déchet se métamorphose en objet.**

Soutenu par le menuisier, le participant se lance dans un **long processus de transformation du matériau** : de l'émergence de l'idée aux finitions en passant par la réalisation de plans, la découpe et l'assemblage de son (futur) chef-d'œuvre.

Cette métamorphose n'est pas de tout repos. **Un atelier récup participatif rassemble des participants de tous niveaux, des projets très variés et d'innombrables imprévus.**

C'est aussi et peut être avant tout du temps, beaucoup de temps. Le participant doit se montrer patient et rigoureux, réapprendre des gestes manuels, découvrir des outils, des matières et des techniques pour les transformer.

Mais l'effort investi n'est pas vain ! **Il confère à l'objet réalisé une autre valeur pour son créateur.** Une fois terminé, c'est avec fierté qu'il sort de l'atelier. L'attention et le temps accordé à l'objet lui insufflent une valeur inestimable.

Derrière une armoire, une niche pour chien ou encore un bac à fleurs **se cachent des heures d'apprentissage, d'essais et d'erreurs, de rencontres et d'échanges.**

« Chez WIM, les habitants ont accès à un endroit où ils peuvent faire quelque chose de leurs mains pour réaliser un projet qu'ils ont en tête. Je trouve ça génial. Mais dans le fond, ce ne sont pas les projets en eux-mêmes qui m'importent. Ce qui est important, c'est ce qu'on peut dynamiser dans le quartier par l'intermédiaire de ces projets. À ce niveau-là, l'atelier WIM a insufflé de super énergies. Les gens ont eu accès au lieu, pas seulement pour construire des meubles, mais aussi simplement pour se rencontrer »

Membre de l'associatif local

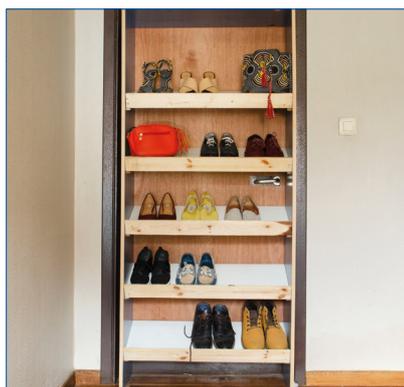
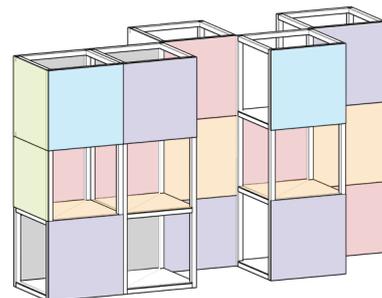


PROJETS PERSONNELS



« Je suis venu à l'atelier WIM parce que j'avais envie de découvrir le métier d'ébéniste et de menuisier. Au départ, j'ai juste voulu en apprendre plus sur ce métier et pourquoi pas, par après, construire des meubles en bois pendant mon temps libre. Depuis mon arrivée, j'ai fait une structure en bois massif sur laquelle nous avons déposé une perceuse et j'ai également aidé d'autres personnes sur leurs projets, notamment la cabane à outils, pour qu'elles puissent aboutir à un résultat plus qualitatif »

Participant de l'atelier



« Je cherchais une commode. Mais plus je cherchais, plus je tombais sur des grands buffets, des choses qui n'allaient pas bien dans notre entrée, ou encore vendues à des prix exorbitants. Et puis, quand je trouvais quelque chose sur un site de seconde main, il fallait se déplacer en dehors de Bruxelles, ce qui n'est pas possible pour moi car je n'ai pas de voiture. Quand Pierre, le menuisier, m'a dit que c'était possible de réaliser ma commode chez WIM, j'ai sauté sur l'occasion. En plus, les WIMeurs venaient de récolter la carcasse d'une vieille commode dans la rue. On a retapé cette vieille carcasse de fond en comble en lui refaisant deux tiroirs »

Participante de l'atelier



« Lorsque je suis entrée dans l'atelier, j'ai découvert tout le bois qui était accumulé dans l'entrée. J'en ai profité pour demander comment il fallait s'y prendre pour réaliser un meuble. Au départ, je n'avais jamais imaginé fabriquer une armoire moi-même. Je me suis dit : « je n'en serai jamais capable ». Et puis, au final, j'ai construit une super étagère à chaussures. Depuis, je reviens régulièrement pour un projet personnel, pour donner un coup de main ou juste pour se retrouver »

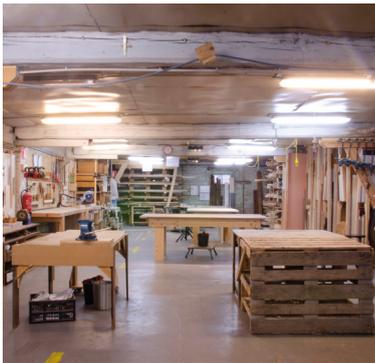
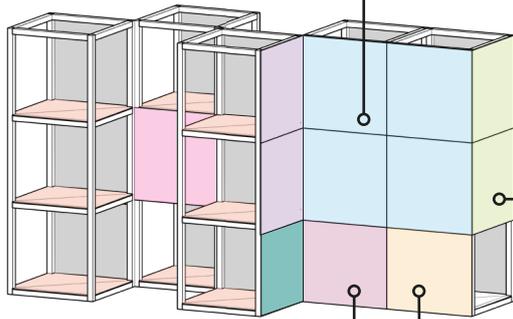
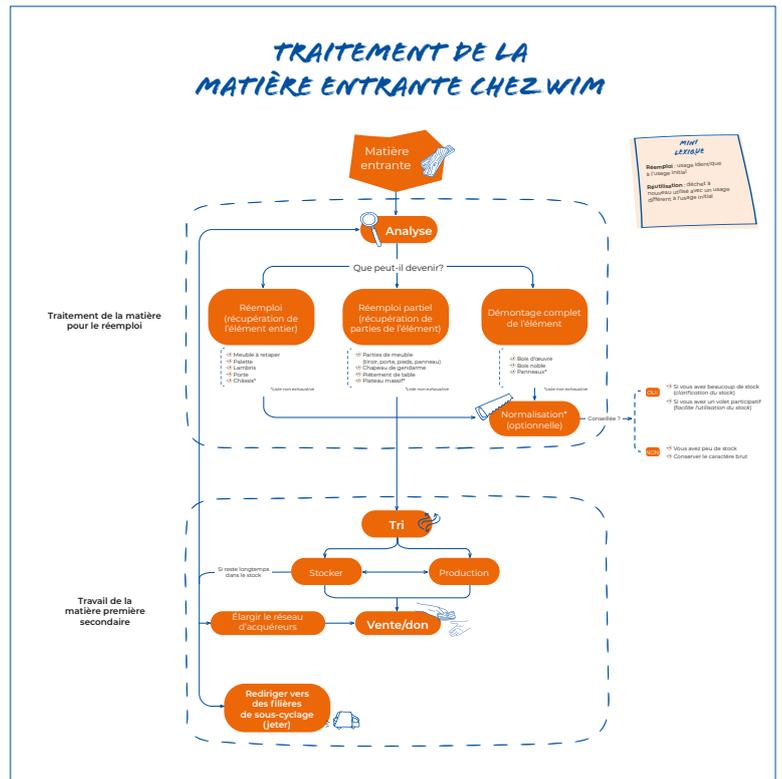
Participante de l'atelier et habitante du quartier



« À l'atelier, il m'est arrivé de donner des conseils au menuisier et aux autres participants. Parfois, le menuisier me fait part de ses idées et il m'arrive alors de lui en proposer d'autres auxquelles il n'aurait pas pensé. C'est aussi le cas dans le sens inverse, quand je ne sais pas comment réaliser mon projet, il trouve une solution. C'est ça qui est intéressant, c'est un partage de connaissances. Je ne viens pas en prétendant que je sais tout, en imposant mon savoir. On n'est pas dans cet esprit-là. C'est vraiment un bel esprit d'équipe »

Participant de l'atelier

LA NORMALISATION



L'atelier WIM, lui aussi, **génère du déchet** : chutes de bois, sciure de rabotage, pertes dues à la normalisation... Un pourcentage du stock finira inévitablement à la poubelle.

L'important est d'en avoir conscience et de tenter de **trouver des alternatives locales et originales**, avant de tout livrer au recyparc mobile :

- Un **contact avec d'autres acteurs de la récup'** peut offrir une plus grande visibilité à du stock stagnant.
- Les **garagistes du quartier** reprennent volontiers la sciure de bois pour nettoyer l'écoulement d'huile.
- Les petites chutes de bois saines sont d'excellents **allume feux**.
- Les **valoristes métaux** sont toujours preneurs de quincailleries défectueuses.

« Nous avons adapté notre tri à l'atelier au fur et à mesure des expériences, des productions, des collectes, des utilisateurs et des réflexions de l'équipe. Finalement, en regardant tout ce chemin parcouru, on se rend compte qu'on a toujours tendu vers une meilleure visibilité et gestion du stock de bois »

Membre de l'équipe

LE SYSTÈME WIM

À l'atelier, on apprend à travailler le bois de la bonne façon. On nous montre comment percer un trou. On nous apprend à travailler le bois dans le sens des fibres. On nous montre comment assembler un meuble pour qu'il soit le plus résistant possible. Nous, on ne connaissait pas tout ça avant de venir. Heureusement qu'il y a, dans l'atelier, des gens qui sont formés à ça et qui peuvent nous partager leur savoir.

Participant de l'atelier

Généralement, les gens qui sont ne connaissent pas l'existence de des recherches que je suis tombé sur WIM parce que j'ai un peu cette curiosité-là, mais tout le monde n'est pas comme ça. Beaucoup de gens ne savent pas qu'il est possible de réaliser des meubles par soi-même à base de bois de récup. Si une personne veut une table pas chère, elle pense directement à Ikea car elle n'a pas d'autres options en tête. Personnellement je suis persuadé que si les gens connaissaient l'existence de ce type de projet, ils n'iraient plus chez r.l. il y aurait plus de gens à l'.

Participant de l'atelier

Ce qui est étonnant à l'atelier, c'est qu'on y rencontre des personnes à qui on ne parle généralement pas. Par exemple, quand les femmes marocaines sont venues, j'ai trouvé ça génial. Elles sont sympas et c'est magnifique de les voir travailler. Elles apportent beaucoup de vie au lieu. En général, je n'arrive jamais à entrer en contact avec ces femmes, mais ici, c'est différent.

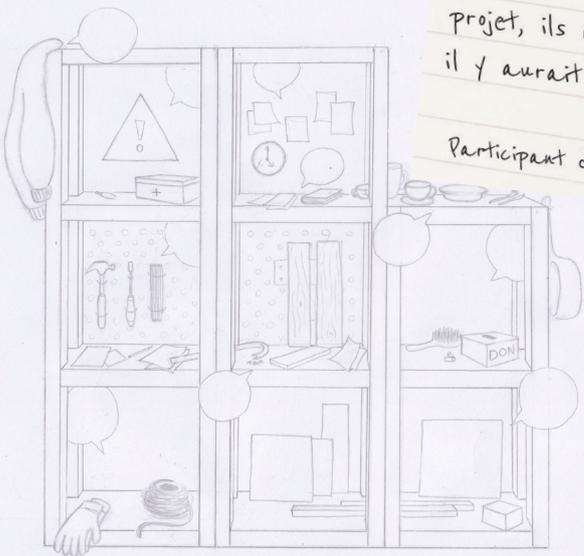
Participant de l'atelier et habitante du quartier

À l'atelier, on apprend à connaître des personnes à qui on ne disait pas bonjour avant de les rencontrer au WIM. Ici, on rencontre tout le temps des gens : quand on fait des réunions et qu'on se retrouve à 20 ou 30 personnes, quand on fait un souper, lorsqu'on partage un café ensemble ou même juste quand on vient à l'improviste pour faire un travail. Ça crée du lien ! À travers ces échanges, on commence à mieux connaître les personnes qui font partie de notre quartier. Par exemple, on va savoir qu'un participant est forgeron, et l'autre plombier. Et après, en cas de problèmes de plomberie chez soi, on sait à qui aller demander des conseils.

Habitant du quartier

La première fois, je me suis retrouvée dans un hangar, et je me souviens qu'il faisait froid. Il faisait très froid. Je me souviens aussi m'être dit que je ne pourrais jamais venir travailler ici parce qu'il faisait trop froid. En plus, il y avait toutes ces machines incompréhensibles, il y avait des planches qui traînaient partout... Par après, j'ai su me dire que c'était un atelier de travail, que c'était normal que ces planches soient stockées là et au final, maintenant elles font presque partie de l'ameublement de l'atelier, selon moi.

Participant de l'atelier



MEUBLES STANDARDISÉS

Fabriquer des meubles récup' lorsqu'on en n'a pas l'habitude, c'est parfois plus long et compliqué qu'il n'y paraît...



COMMENT FAIRE POUR SE FACILITER LA TÂCHE ?

Une solution : partir d'un modèle éprouvé et développé sur base des matériaux disponibles dans le quartier.



DÉCHET OU OBJET ?

Un objet, c'est l'ensemble de ces choses, de ces biens, de ces produits auxquels **nous accordons de la valeur** : une valeur d'usage, une valeur sentimentale, une valeur décorative...

« Il représente tout ce qui n'est pas considéré comme « en trop » dans notre quotidien. Seule notre perception intime fera de cet « en trop » un élément positif ou négatif, à réutiliser ou à jeter, agréable ou encombrant, pratique ou gênant »¹



Finalement, lorsque nous passons à côté d'un tas de bois abandonnés par leurs anciens propriétaires, s'agit-il d'un tas de déchets ou d'un tas d'objets ?

- ➔ Si en passant devant ce tas de bois, vous continuez votre chemin, alors il se transformera effectivement en **un tas de déchets**.
- ➔ Si en y regardant de plus près, vous (re)découvrez en lui une valeur, un intérêt ou une utilité, alors il pourra retrouver **son statut d'objet**.

Cependant, **le regard ne suffit pas**.

Pour que nos déchets puissent réellement obtenir une deuxième chance, il faudra faire évoluer les pratiques à tous les niveaux de la chaîne.

PRODUCTION

Au départ de la chaîne, les producteurs doivent favoriser les stratégies de conception et de fabrication ancrées dans une volonté de réemploi.

UTILISATION

Les consommateurs doivent être sensibilisés à la réutilisation (réemploi, réparation, remanufacture...) et intégrer des pratiques préservantes de valorisation des matériaux.

LÉGISLATION

Les pouvoirs publics doivent soutenir, faciliter et stimuler l'émergence de projets ancrés dans l'économie circulaire.

➔ nos autres recommandations dans le **Policy Brief** (Wood in Molenbeek, 2020)

woodinmolenbeek@gmail.com

¹ « Géographie et cultures, no 91-92 (octobre): 213-284. Les objets et devenir un déchet. A propos des objets et des horizons de la récupération, par Anstett, Elisabeth et Nathalie Ortat, Paris : Editions du Collège de France, 2018.

