

Louvain-la-Neuve, le 1<sup>er</sup> mars 2012

## Développement régional UCL

# Le nouveau musée de l'UCL magnifiera la bibliothèque des sciences et des technologies

Le projet d'un nouveau musée de l'UCL à Louvain-la-Neuve reprend vigueur : le conseil d'administration de l'UCL vient de marquer son accord pour **l'installation du nouveau musée dans la bibliothèque des sciences et des technologies**, réalisation de l'architecte André Jacqmain.

Après l'annonce, en octobre 2011, de la décision du principal donateur de se retirer du projet de nouveau Musée, **l'UCL a décidé de mobiliser sa créativité** et sa capacité à réagir afin de permettre à ce projet de voir le jour. Le nouveau musée trouvera un écrin adapté à son ambition au cœur de l'actuelle bibliothèque des sciences et des technologies (BST), place des Sciences à Louvain-la-Neuve. L'ouvrage conçu et construit de 1969 à 1975 par l'architecte André Jacqmain et son équipe, *l'Atelier d'Architecture de Genval*, est **un lieu emblématique de la ville universitaire** : il fait partie des premiers bâtiments conçus après le transfert. Mis en exergue par la place, il devait, de façon symbolique, signifier l'université et proclamer son rôle intellectuel. Le caractère monumental du bâtiment contribuait à rencontrer cet objectif.

L'actuel projet ne reniera pas son appellation « **Musée du dialogue** » : dialogue entre le passé, avant le transfert de Leuven à Louvain-la-Neuve, et le présent ; entre sciences humaines et sciences et technologies ; mais aussi entre les arts, les civilisations, cœur du musée actuel, et les sciences, par l'apport de collections scientifiques aujourd'hui peu ou pas valorisées. Le réaménagement de la bibliothèque et des espaces voisins affectés au musée demandera une enveloppe budgétaire d'environ 8,8 M€ (dont une partie sera apportée par des mécènes).

Concrètement, **le futur musée disposera de 15 % surfaces supplémentaires par rapport au projet du lac** :

- 2380 m<sup>2</sup> d'exposition dans les surfaces les plus remarquables par leurs volumes et/ou leurs éclairages, soit 375 m<sup>2</sup> de plus que dans la programmation initiale (2007) ;
- 430 m<sup>2</sup> de bureaux au lieu des 262 m<sup>2</sup> prévus dans la même programmation ;
- 1145 m<sup>2</sup> d'atelier et d'espaces d'études et d'animation (contre 815 m<sup>2</sup>).
- 250 m<sup>2</sup> de cafétéria avec une vue panoramique sur LLN au lieu des 175 m<sup>2</sup> avec vue sur le lac.
- 620 m<sup>2</sup> de réserves au lieu des 500 m<sup>2</sup> programmés.
- 535 m<sup>2</sup> : accueil et hall public
- 170 m<sup>2</sup> : sanitaires, etc.

Les avantages de ce projet n'ont pas qu'un caractère symbolique : cette implantation permettra de **redonner force au cœur historique de Louvain-la-Neuve**, en rééquilibrant les fonctions au sein de la ville ; elle **favorisera aussi le brassage entre les différents secteurs de l'université**, en particulier les sciences exactes et les sciences humaines. La rénovation de la place des Sciences est par ailleurs prévue dans le cadre du plan d'investissement de l'UCL. Enfin, cette implantation s'accompagnera **d'un projet de revitalisation urbaine** : il renforcera les liaisons transversales vers la place des Sciences et assurera la rénovation et l'animation des lieux publics voisins. .

L'actuelle bibliothèque des sciences sera quant à elle transférée dans des locaux plus adaptés aux développements actuels de l'enseignement et de la recherche, dans le bâtiment Lavoisier. Dans sa forme moderne qui prit peu à peu corps à partir de la renaissance, la bibliothèque concerne en effet, par essence, la pluralité des savoirs. Les livres servent cette vocation mais ils n'ont jamais été les seuls dans les lieux, et le sont de moins en moins. Les bibliothèques les plus modernes (telle, par exemple, la bibliothèque de Seattle dont Bill Gates finança la réalisation en 2004) l'attestent.

**Universitaire, intégré et réaliste** : ce sont les caractéristiques du nouveau projet de Musée qui bénéficiera d'une surface totale de 5 530 m<sup>2</sup> (au lieu des 4 720 m<sup>2</sup> prévus initialement) et dont l'ouverture est prévue fin 2015. A l'instar de la KULeuven qui a dédié la grande bibliothèque de la Place Ladeuze à l'histoire et au patrimoine de l'université, ou à l'UGent qui a adopté la même démarche avec la Tour classée de la bibliothèque conçue par l'architecte Henri Van de Velde, l'UCL choisit de valoriser son patrimoine grâce à la rencontre des arts, des civilisations, des sciences et de son histoire.

#### INFOS PRATIQUES

Qui ? Isabelle Decoster, service de presse UCL : 010 47 88 70 ou 0486 42 62 20